



教育图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

经浙江省中小学教辅材料
评议委员会评议通过

全品智能作业

学·练·考

主编 肖德好

学习册

本册主编 赵 凯

高中语文

选择性必修上册 浙江省

长江出版传媒
崇文书局

CONTENTS



目录

第一单元 中国革命传统作品研习 001

1 中国人民站起来了	001
2 长征胜利万岁	003
* 大战中的插曲	005
3 别了,“不列颠尼亚”	010
* 县委书记的榜样——焦裕禄	013
4 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记	015
单元教考衔接篇	017

第二单元 中华优秀传统文化经典研习 018

5 《论语》十二章	018
大学之道	022
* 人皆有不忍人之心	027
6 《老子》四章	030
* 五石之瓠	033
7 * 兼爱	035
单元教考衔接篇	039

第三单元 外国作家作品研习 042

8 大卫·科波菲尔(节选)	042
9 复活(节选)	048
10 * 老人与海(节选)	050
11 * 百年孤独(节选)	054
单元教考衔接篇	058

古诗词诵读 060

名篇默写检测

基础巩固	063
《论语》十二章	063
无衣	063
春江花月夜	063
将进酒	063
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	064
情境运用	064
《论语》十二章	064
大学之道	065
《老子》四章	065
无衣	066
春江花月夜	066
将进酒	067
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	068

■ 参考答案	069
--------------	-----

1 中国人民站起来了

课前预习 夯基础

【追溯背景】

1. 屈辱的历史

自1840年鸦片战争起,中国在对外战争中屡战屡败,被迫签订了《南京条约》《马关条约》《辛丑条约》等大量不平等条约。

后果:

(1)国家灾难:①领土被割占(如香港、台湾)、②主权遭破坏(外国在中国有租界、领事裁判权)、③财富被掠夺(巨额赔款),中国彻底沦为一个半殖民地半封建社会。

(2)人民苦难:承受“三座大山”。

①帝国主义:外国势力是中国的“太上皇”,控制中国经济命脉,肆意欺凌中国人民。

②封建主义:地主阶级的残酷剥削,使占人口绝大多数的农民陷入贫困。

③官僚资本主义:与帝国主义、封建主义勾结的官僚买办资本,垄断经济,扼杀民族工商业。

2. 斗争的历程

(1)从太平天国运动、戊戌变法、义和团运动到孙中山领导的辛亥革命,无数仁人志士试图挽救民族危亡,但最终都失败了。历史证明,旧式的农民战争、不触动封建根基的改良运动和资产阶级革命派领导的旧民主主义革命,都无法救中国。

(2)中国共产党的成立,开辟了中国革命的新纪元。经过土地革命战争、抗日战争、解放战争,历时28年的浴血奋战,终于推翻了“三座大山”。

3. 革命的胜利

为建立新中国,组建新的中央政府,毛泽东提议召开一次开国盛会,即中国人民政治协商会议第一届全体会议。中国共产党、各民主党派、各人民团体、人民解放军、各地区、各民族和国外华侨等

662人参加了会议。1949年9月21日,毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上发表了《中国人民站起来了》的开幕词。

【文体知识】

1. 在会议名称之后加“开幕词”三个字。
如:中国共产党第十二次全国代表大会开幕词

2. 把致开幕词的领导人姓名写进标题。
如:×××同志在××市第×届人民代表大会第×次会议上的开幕词

3. 以会议内容为中心的双标题写法,主标题显示会议的主旨,副标题注明是什么会议的开幕词。
如:振奋精神,繁荣文艺
——中国文学艺术界联合会第五次代表大会的开幕词

称谓一般写在标题下行顶格,称呼通常用“同志们”“朋友们”“各位代表”等

1. 称呼语

2. 开头 用简短而带有鼓动性的语言宣布会议开幕

3. 主体 一是概要地回顾过去的工作、成绩、经验及教训

二是提出本次会议的指导思想、主要任务,以及会议的主要议题和议程
三是表达对与会者的希望和要求

四是阐明会议的意义和对会议做预示性的评价

4. 结束语 通常以预示性的概括语言表达对会议的良好祝愿

观点:观点鲜明、态度明确、目的性强

结构:思路清晰、逻辑缜密

语言:简洁明了、通俗易懂

句式:多用判断句和表示强调的语句或句式

【基础梳理】

1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

侮辱(wǔ)

松懈(xiè)

复辟(bì) 规模(mó)

2. 请对下列形近字进行辨析并填空

{ 国 huī()

{ zhǐ()音

{ ()xié 商

{ 威()xié

{ wěi()装

{ 警 tì()

{ 赏 cì()

{ ()yuán 助

{ 缓()màn

{ 名()yuàn

3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

(1) _____:形容永远不会消失,具有永久存在的价值。常指功业、功绩、印象等不因时间的推移而消失。

(2) _____:不屈服。形容不畏困难,十分顽强,或在恶势力面前坚决不屈服。

(3) _____:(姓名、事迹、精神等)永远流传,不磨灭。

课堂学习

理内容

1. [整体感知,梳理脉络]速读课文,标上段落,找出每段的关键信息,概括每段段意,梳理本文的主要内容,划分文章层次。

(1)概括每段大意,完成下表。

段落	主要内容
1	①
2	②
3	③
4	④
5	⑤
6	⑥
7	⑦
8	⑧
9~11	⑨
12	⑩
13~16	⑪

(2)根据段落大意划分文章层次、概括层意,并指出文章的内在结构。

层次	层意
第一部分, 开头(段)	宣布开幕,介绍代表构成,点明会议性质
第二部分, 主体(段)	①(3~4 段) _____
	②(段) _____
	③(段) _____
第三部分, 结尾(段)	缅怀先烈,庆祝胜利

内在结构: _____

2. [体会民族自豪感]毛泽东的这篇开幕词刊登在1949年9月22日的《人民日报》上,标题为“中国人民政协第一届会议上毛主席开幕词”。《毛泽东选集》第五卷出版时,将这篇开幕词收录其中,编纂者将原来的标题改为“中国人民站起来了”,这个标题有何意义?

3. [单元研习任务·品味语言]文中运用“任何”“一切”“完全”“从来”“必然”“决无”等词语,有怎样的表达效果?

2 长征胜利万岁

课前预习 夯基础

【走近作者】

人物简介	杨成武(1914—2004),福建长汀人,中国无产阶级革命家、军事家,1955 年被授予上将军衔。 他是长征先锋,在长征中,他任红四团政委。该团作为先锋部队,参与了飞夺泸定桥、突破天险腊子口等著名战役,立下赫赫战功
代表作品	《忆长征》《敌后抗战》《冀中平原的地道斗争》《反攻进行曲》《战华北》等

【追溯背景】

1. 从胜利到危机

在毛泽东同志的灵活指挥下,红军曾多次以弱胜强,粉碎了敌人的进攻。但后来,党中央由博古、李德等人领导,他们抛弃了行之有效的战术,命令红军与数倍于己、装备精良的敌军打正面对垒的“阵地战”。这种脱离实际的错误指挥,导致红军在第五次反“围剿”中遭受重创,伤亡惨重。

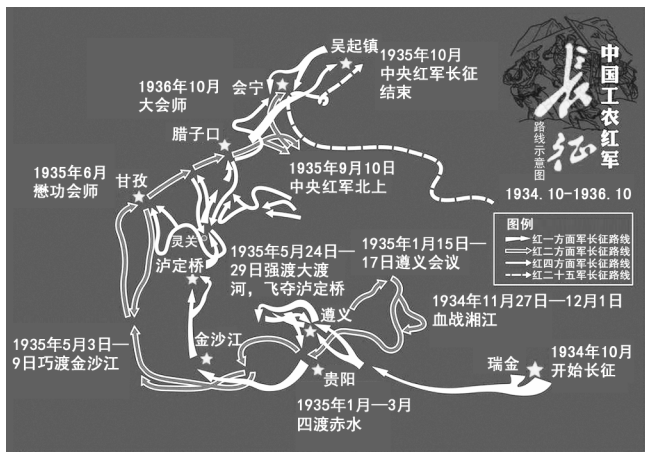
2. 被迫的战略转移

由于战败,红军无法再坚守原有的中央革命根据地。为了摆脱敌军的包围、保存革命力量,中央红军于1934年10月被迫实行战略大转移,这就是举世闻名的“长征”。

3. 伟大的胜利会师

历经千难万险,中央红军于1935年10月率先到达陕北吴起镇,与陕北红军会师。1936年10月,红军三大主力在甘肃会宁胜利会师,标志着长征的伟大胜利。

这篇文章选自《杨成武回忆录》,是杨成武进入21世纪后所写,它以亲历者的视角,生动记述了长征胜利这一伟大历史事件。



中国工农红军长征路线示意图

【文体知识】

回忆录

1. 概念

回忆录是散文的一种,指作者以第一人称视角,追述本人亲历的特定历史事件、社会活动或与重要人物交往的叙事性文体。它兼具历史史料的价值与文学创作的魅力。

2. 分类

主要为亲笔回忆录与口述回忆录。

3. 特点

①真实性:内容必须忠于历史与事实,是作者对亲身经历与感受的真实记载,这是其根本价值所在。②典型性:所述人物与事件需经过筛选,具有代表性,能通过个人经历折射广阔的社会历史图景,做到“以小见大”。③文学性:不同于枯燥的历史文档,回忆录常运用多样的文学手法进行叙述与描写,语言生动,人物形象鲜明,情感真挚动人。

【基础梳理】

1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

迂回(yū) 豪绅(shēn)
帷幄(wéi wò) 霎(shà)时
骤(zhòu)然

2. 请对下列形近字进行辨析并填空

{ diàn()念 { zhàng()碍
{ diān()量 { zhāng()显

寒 xuān() 寒 jìn()
xuān() 闹 衣 jīn()
jiān() 灭
xiān() 细
chàn() 悔

3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

- (1) _____:成千上万匹马在奔跑腾跃。形容声势浩大、场面热烈。
- (2) _____:形容威力极大,无法阻挡。
- (3) _____:形容零散稀疏的样子,特指原来

- 又多又整齐的东西现在变得零散了。
- (4) _____:形容仇恨得到消除或事情的结局(好的结局)使人感到满意。
- (5) _____:形容人来人往,非常热闹(只可形容人)。
- (6) _____:在后方决定作战策略。泛指筹划决策。
- (7) _____:指名声或名称与实际相符合,含褒义(在句子中可充当谓语、定语)。

课堂学习 理内容

1. [梳理文章思路]请概括课文事件,填写下表,梳理其脉络结构。

概括主要事件	梳理行文顺序
①	④
②	
③	

2. [学习提示关键点]举例说明作者运用了哪些不同的手法来表现红军指战员到达陕北后无比兴奋和激动的心情。

3. 作者回忆全军干部会议,为什么要插入和小平同志对话的场面描写?

4. 本文的语言兼顾了文学性和通俗性,是怎样体现的?

课后拓展 读与写

七律·长征
毛泽东

红军不怕远征难,万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

[赏析]从首联开始,全诗就展开了两条思维线,构造了两个时空域。一个是客观的、现实的:

“远征难”,需跨越“万水千山”。一个是主观的、心理的:“不怕”难,“只等闲”。这样就构成了强烈的对比、反衬,熔铸了全诗浩大的物理空间和壮阔的心理空间,奠定了全诗雄浑博大的基调。这首诗形象地概括了红军长征的战斗历程,热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

【走近作者】

人物简介	聂荣臻(1899—1992),中华人民共和国十大元帅之一,久经考验的无产阶级革命家、军事家。 赫赫战功:在革命生涯中,他参与指挥了平型关战役,创建了第一个敌后抗日根据地——晋察冀根据地,并参与指挥了百团大战。解放战争时期,他担任华北军区司令员等职,为解放事业的胜利立下不朽功勋。 厚道帅才:毛泽东曾评价:“聂荣臻是个厚道人。”这不仅指他待人宽和,更体现了其坚定的党性原则与博大的人道主义胸怀。课文《大战中的插曲》中,他救助日本孤儿的感人故事,正是这种“厚道”与革命人道主义精神的生动写照	
	代表作品	

【追溯背景】

1. 百团大战

抗日战争时期,八路军在华北敌后发动的一次大规模进攻和反“扫荡”战役。因参战兵力达 105 个团,故称“百团大战”。这是抗日战争相持阶段,八路军在华北地区发动的规模最大、持续时间最长的战役。

2. 井陉煤矿破袭战

井陉煤矿是日军掠夺我国煤炭资源的战略要地,其生产的煤炭为日军提供了重要燃料。

1940 年 8 月 20 日,“百团大战”打响,井陉煤矿成为八路军的首要攻占目标。此役,八路军不仅解放了 3000 名矿工,更彻底地破坏了矿井。日军即便运来新设备,恢复生产也至少需要半年,此举犹如釜底抽薪,被华北日军称为“挖心之战”。

3. 聂帅救孤：战火中的佳话

在进攻井陉煤矿的战斗中,聂荣臻元帅领导的晋察冀军区部队救出了两名日本孤儿——美穗子姐妹。她们的父母,井陉火车站的日本副站长及其妻子,已在战火中身亡。聂荣臻元帅悉心安排,后将两个孩子安全转送至日军据点。

这一闪耀着革命人道主义精神的义举,已成历史佳话。1980 年,美穗子专程来华探望,感谢聂帅当年的救命之恩。

本文正是聂荣臻元帅在“百团大战”四十周年之际(1980 年),为回顾这段“大战中的插曲”而作的回忆录。

【基础梳理】

1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

襁褓(qiǎng bǎo) 沟壑(hè)
包扎(zā)

2. 请对下列形近字进行辨析并填空

井 xíng()	yǔn()命
jīng()渭	yǔn()石
bǔ()乳	fān()然
胸 pú()	吐 bō()
安 zhì()	()zhū 君
部 shǔ()	()dǔ 物思人
	()dǔ 博

3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

- (1) _____:形容激烈的厮杀、搏斗或杀气腾腾的气势。
- (2) _____:形容孤独困苦,无依无靠。
- (3) _____:指强征捐税,搜刮百姓财富。
- (4) _____:离开家乡,到外地生活(多指不得已的)。
- (5) _____:残酷到了没有一点儿人性的地步,形容凶恶残暴到了极点。
- (6) _____:指人的善意和帮助已经达到了

极限。
(7)_____ :形容迅速而彻底地认识到过错而悔改醒悟。

(8)_____ :形容战争时社会动荡不安的景象。
(9)_____ :指用战争解决问题。

课堂学习 理内容

1. 这篇回忆录回忆了哪几件事？
2. [学习提示关键点]这篇文章的行文线索和结构是什么？

3. 《长征胜利万岁》《大战中的插曲》两篇文章在选材、叙述和语言上有何异同？请填写下表。

	选材		叙述		语言	
	同	异	同	异	同	异
《长征胜利万岁》	①	②	④	⑤	⑦	⑧
《大战中的插曲》		③		⑥		⑨

课后拓展 读与写

【金句摘抄】

1. 历史不会因时代变迁而改变,事实也不会因巧舌抵赖而消失。——习近平
2. 忘记历史就意味着背叛,否认罪责就意味着重犯。——习近平
3. 铭记历史不是为了延续仇恨,而是以史为鉴,居安思危,更好地面向未来。

【课内素材】

[应用角度] “人性”“善良”“革命人道主义”等。

[应用示例]

善良,是根植于内心的人性光辉,也是超越仇恨与立场的文明力量。在烽火连天的抗日战争中,面对父母殒命于己方炮火的日本孤女,聂荣臻元帅毅然说道:“孩子是无罪的。”他不仅悉心照料孩子,

还派人冒着风险将她们送回日军驻地。这一抉择,在“以牙还牙”的战争逻辑下显得如此不凡,它源于血脉中的仁爱谦良,升华为中国共产党领导下的军队所秉持的革命人道主义精神。这启示我们,真正的强大不是仇恨与毁灭,而是在雷霆万钧之后,依然能保有的那份悲悯与温情。这份源自中国的善良,最终穿越了四十年的时空,化作了美穗子的热泪与中日友好的佳话,证明了人性的力量足以消融坚冰,沟通世界。

【新闻热点】

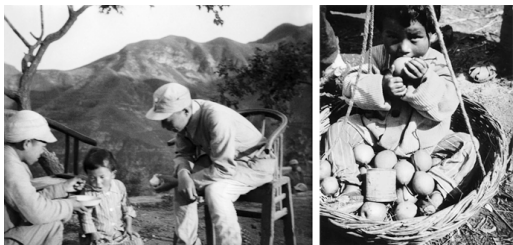
2025 年有两位学生因购买并捐赠日军侵华罪证引发广泛关注,分别是江苏徐州沛县的于盼鹏(高一学生)和江苏连云港的徐凯睿(初三学生),两人均将购得的珍贵史料无偿捐赠给纪念馆,这些史

料成为揭露日军侵华罪行的重要证据。

【用例】“铭记历史是我们年轻人的责任,要守好这些历史铁证,让真相永不被遗忘!”2025年,江苏徐州高一学生于聆鹏与连云港初三学生徐凯睿,以少年之肩扛起守护民族记忆的重任,成为全网热议的“历史守护者”。于聆鹏辗转近16小时跨省收购侵华日军“花见部队”相册与参与南京大屠杀的日军中尉信件,拒绝20万元高价收购,毅然无偿捐赠纪念馆;徐凯睿用零花钱淘得含“杀害千人”罪证的侵华日军家书,主动联系纪念馆捐赠,还将关联“梅花惨案”的信件定向捐赠相关场馆。这些泛黄的相册、书信,成为揭露日军侵占中国教育资源、实施残暴屠杀的鲜活铁证,填补了抗战史料的空白,有力回击了历史虚无主义。两位少年以实际行动证明,铭记历史不是抽象口号,而是代代相传的责任担当。他们的举动不仅让珍贵史料得以公之于世、警示后人,更彰显了新时代青少年的家国情怀,让民族的伤痛记忆与坚守信念在传承中生生不息。

【视野新拓】

日本小姑娘,你在哪里?



这两张照片是40年前在战火纷飞的太行地区拍摄的。那时由于日本军国主义发动侵略战争,中日两国人民同时陷入空前的浩劫。

照片上那个眼神略带忧伤的孩子,是一个劫后余生的日本孤女。父母双亡,她和她的一个还处于襁褓之中的幼妹,被中国人民军队的战士从浓烈的战火中抢救了出来。随后,这两个来自敌方的孤女,在前线司令部里,成为聂荣臻将军的小客人,得到周到的照料。后来,聂荣臻将军又派使者越过战线,把她们送回日本侵略军片山旅团的军营。

这是40年以前的事了,我时时在想:两个孤苦伶仃的孤儿,被送回日本兵营以后,她们的遭

遇会怎样呢?这弱小的生命,能不能在兵荒马乱中幸存下来?战后,她们回到自己的家乡了吗?在中日两国人民关系日益密切的今天,这个想法更加深切。

小姑娘呀!你现在在哪里?

我遐想着有这么一天,突然得到你们的音讯和地址,好把这珍藏数十年的照片寄赠给你们,把你们苦难童年的一段不寻常的经历讲给你们和友好的日本人民听。

那是1940年8月,故事发生在从石家庄到太原的铁路(当时叫作正太铁路)线上一个叫东王舍的村庄。这是横贯太行山脉的一条交通要道。在这条铁路线上,有天险娘子关和日本侵略者在华北的重要燃料基地井陉煤矿。照片上那个小姑娘的父亲,就是煤矿里日籍工程师或是顾问之类的人物。他是什么时候、怎样来到中国的,我们当然无从得知。我们只知道他和千千万万日本人一样,在日寇的胁迫下漂洋过海来中国掠夺资源,终于成了日本侵华战争的牺牲品。

这是一个仲夏之夜。月光溶溶,树影婆娑,波光粼粼,轻纱弥漫,滹沱河两岸的景色显得特别秀丽。弯弯曲曲的堤岸,装点着千姿百态的花椒树,村边的钻天白杨,被微风吹打着叶儿哗啦啦地响。不知名的山花散发出蜂蜜一样的香味,青蛙和织娘不停地噪鸣。偶尔还可以听到悲凉的山歌:“太行山上的月呀,照到我村庄,敌人来了奸淫抢掠放火烧草房……”就是在这恬静之夜,从山麓下来了千军万马,马蹄碰击着石头闪闪发光,远处响起了隆隆的爆炸声。一场大战在太行山麓展开了。

这就是震撼中外的百团大战。八路军同时出动105个团从四面八方向敌军猛攻,正太铁路是这次战役的重点进攻地区。

我当时所在的部队,是一个骁勇善战、具有光荣传统的红军团,燃烧着仇恨烈火的战士,如猛虎下山,一举攻克天险娘子关,直插井陉煤矿,迅速抢占了东王舍矿区。日本军为阻止我军前进,不顾自己的侨民尚未撤退,用夹杂着燃烧弹

的排炮,向东王舍村猛轰。矿区顷刻间变成一片火海,在浓烟烈火之中,忽听到从半倒坍的日本榻榻米式的房舍里,传来凄厉的呼救声和婴儿的哭叫声。红军团两机枪手毫不迟疑地冲进烈焰,背出两个孩童和她们垂死的父亲。她们母亲已被她本国军队的炮弹炸得粉身碎骨。

战士们拿出了当时非常缺乏的急救包抢救,但孩子的父亲终因伤势过重,死在八路军前线包扎所里。

从战火中抢救儿童,这对人民军队战士来说,本来是平常的事。可这次却有些不寻常。因为抢救出来的不是中国老百姓的孩子,而是两军对阵冲杀的敌方儿童。战士怀抱着两个因受惊而哇哇大哭的弱女,心想,这该怎么办呢?

在中国共产党长期熏陶下,以解放全人类为己任的八路军战士,爱谁恨谁是最分明的。如同谚语所说:“朋友来了有好酒,豺狼来了有猎枪。”他们在战场上有我无敌,可以杀得敌人尸横遍野,但在无辜的日本孩子面前,却表现出无比善良和慈爱。

“这孩子没爹没娘,好命苦呀!咱们不能不管!”最先发话的是机枪班的老班长,一个沉默寡言的淳朴农民,他有个儿子,当放牛娃,在一次敌人搜山中为挣脱日本兵追捕坠崖摔死。其余的战士,各人也有一本血泪账。但对两个无依无靠的日本孤女却动了怜爱之情。留下她们吧,孩子是没有罪的!全班下了决心。尽管当时部队还处于敌火威胁下,尽管物质条件极端贫乏,战士们还是自愿挑起哺育孩子的重担。他们又是当爹又是当娘,笨手笨脚地为孩子张罗一切,把粗布军装改成小孩衣裳,把玉米面做成糊糊,一勺一勺地喂给孩子,一次一次地给孩子端屎端尿。战士的温存和怜爱,使孩子很快感到亲近,信任代替了恐惧,笑声代替了哭泣,小姐姐还用刚学来的汉语管八路军战士叫叔叔哩。

消息传到聂荣臻将军的前线司令部,两个日本小姑娘被送到司令部招待所——滹沱河畔一座小小山庄里的一幢农舍。

一个穿着普通士兵服装的身材魁梧的人看望孩子来了,这就是照片上的聂荣臻将军——一位正在指挥千军万马作战的八路军杰出将领、晋察冀军区司令员。

“喂,喂,小客人,不要怕,不要怕!”他抱起那个襁褓之中的小囡囡,亲吻她胖胖的脸颊,用指头轻轻地挠动着孩子的胳肢窝,逗着孩子发笑。随后又走到小姐姐跟前蹲下身来,抚摸着孩子的头发,把一颗红枣送到女孩嘴里:“这个好吃,甜甜。”孩子没有害怕,望着这位和蔼的伯伯天真地笑了。聂司令叫来管理人员,吩咐他们到附近村庄寻找乳妈,给小囡囡喂奶,还唤来军医给孩子仔细检查身体,他叫警卫员到集市上设法买到糖、饼干和水果——这些东西在那艰苦岁月里是很难享受到的奢侈品。

聂司令问:“反战同盟的日本朋友,有在家的吗?请他们来看看孩子。”当他得知日本反战同盟的同志都上前线去工作后,又说:“孩子是无辜的,应该让所有的人明白,虽然敌人残忍地杀害了我们无数的同胞和儿童,但我们决不能伤害日本人民和他们的后代。”

他转过身来,又拉着孩子的手,温存地说:“好娃娃,想家吗?来,照个相,明天送你们回去。”

接连几个夜晚,两姊妹都住宿在这山村的农舍里。一位慈祥的大娘搂着她们,同睡在一条土炕上,用自己的乳汁喂养小囡囡,不停地扇扇子给孩子赶走蚊虫。姊妹俩听着中国妈妈唱摇篮曲:“小小叶儿哗啦啦,儿是娘心一朵花,娘盼我儿快长大,哗啦啦,快长大……”渐渐地沉入梦乡。

8月22日清晨,聂荣臻将军起得很早,他修书一封给日本官兵,义正词严地斥责他的罪行,要求他保护和哺养孩子,然后挑选了一位精明的军官和一位壮实的农民,把两个孤儿护送到日本军司令部。



你看,照片上那位农民,拿着扁担,正准备挑起一副重担。担子的一头,小姑娘盘腿坐在藤筐里品尝着河北名产雪花梨。另一头是她的小妹妹(在照片的画外),他们正在准备上路。村子里热闹起来了!男女老少拿出自己积攒的鸡蛋和果品为孩子送行,送到村外很远很远的地方,还站在山坡上眺望她们远去,一直到两藤筐消失在战线的那一方……

上面所讲的,只是久远年代的一件小事。当年由于日本侵略战争造成的一切仇和怨,随着岁月的流逝,已经成为遥远的往事了。唯有这几张

战火中留下的照片,却随着那救孤送孤的感人场面,一直在我的筐底和心头保存下来,成为值得纪念的历史印证。

从那时到现在,经历了 40 年的变迁,两位日本小姑娘你们现在在哪里?那时节,你们一个 5 岁,一个才几个月,如今都是 40 开外的人了。我望着你们童年的照片,在日本地图上寻觅你们的踪影:是在大阪的一家制造厂里劳动,还是在波浪滔滔的宗谷海峡进行海上捕鱼作业;也许你们正在东京某研究所里聚精会神地工作。在这明媚的春天,你们也许正携儿带女在上野观赏樱花。我也这样幻想着:在成百成千来中国的日本旅游者中间会有你们的身影。

啊!小姑娘,你现在在哪里……

(本文原载于 1980 年 5 月 29 日《人民日报》)

与《大战中的插曲》的异同比较

对比维度	《日本小姑娘,你在哪里?》	《大战中的插曲》
文体与作者	新闻通讯(记者报道)	革命回忆录(当事人自述)
叙事视角	第三人称全知视角,作为叙述者讲述故事	第一人称亲历视角,以“我”(聂荣臻)的口吻回忆
写作目的	①呼唤与寻人:以“你在哪里”为情感主线,寻找当年的小姑娘。 ②引发社会反响:旨在推动中日友好,文章直接促成了找到美穗子	①记录与总结:作为大战中的一段“插曲”,平静记叙事件经过。 ②阐述我军原则:旨在体现八路军的革命人道主义精神和政策的正义性
语言风格	富有感情、呼唤性强,带有报告文学的感染力	朴实、庄重、内敛,是领袖回忆录的稳健风格
选材与详略	①选材焦点:军民群像与情感细节。 ②详略处理: 详写:战士们火线救孤、村民悉心照料、送行场面。 略写:聂荣臻信件内容。 ③目的:通过集体善行的感人故事,呼唤中日友好,发挥社会动员的现实作用	①选材焦点:个人决策与军队政策。 ②详略处理: 详写:聂荣臻的照料、决策思考、信件全文。 略写:战士与村民的具体救助行为。 ③目的:从领导者视角,阐述革命的人道主义精神与政治远见,发挥历史文献价值
表达方式	夹叙夹议:在记叙中融入理性思考与议论,直接阐明事件的意义	描写与抒情:通过细腻的描写和情感抒发,营造画面感,增强感染力

3 别了,“不列颠尼亚”

课前预习 夯基础

【追溯背景】

1. 历史渊源：香港问题的由来

①1842 年《南京条约》：第一次鸦片战争后，清政府战败，将香港岛永久割让给英国。

②1860 年《北京条约》：清政府在第二次鸦片战争后，将九龙半岛南部（界限街以南）永久割让给英国。

③1898 年《展拓香港界址专条》：英国强行租借新界及周边 200 多个岛屿，租期为 99 年。这是 1997 年香港回归最直接的法律依据。

2. 回归历程：中英谈判与联合声明

①谈判启动：随着香港租期（1997 年 6 月 30 日）将至，1982 年 9 月，中英两国就香港前途问题展开谈判。

②谈判过程：经过两年多时间、共计 22 轮的艰难谈判。

③达成协议：1984 年 12 月 19 日，双方正式签

署《中英联合声明》，宣布中国政府将于 1997 年 7 月 1 日对香港恢复行使主权。

3. 新闻现场：回归盛事的记录

1997 年香港政权交接仪式吸引了全球众多媒体，阵容空前。《别了,“不列颠尼亚”》一文生动记录了英国撤离、香港回归的历史瞬间，是一篇经典的实录性新闻。该文因其重大的历史意义和出色的新闻价值，在第八届中国新闻奖评选中荣获一等奖。

【基础梳理】

1. 读准加点字字音，并将易错读音做重点标注

接载(zài) 渐暗(jiàn)
刊载(zǎi) 渐染(jiān)

2. 请对下列形近字进行辨析并填空

diān()倒 zhǔ()目
山 diān() zhǔ()咐
bì()病
遮 bì()

课堂学习 理内容

1. [梳理文章脉络]《别了,“不列颠尼亚”》一文是一篇特写,特写也称新闻速写、新闻素描,要求用类似于电影的“特写镜头”的手法反映事实,是作者深入新闻事件现场,或某些重要和精彩的场面,生动、形象地将所报道的事实再现在读者面前。作为历史的见证人,作者集中描写了英国查尔斯王子和离任港督彭定康撤离香港那一天的几个具有典型性的场景,把生动的现场气氛传达给读者。文章主要描写了哪几个场景? 请根据提示,填写表格。

场景	时间	事件
场景一	6 月 30 日下午 4 时 30 分	末任港督彭定康告别港督府,降下港督旗帜

(续表)

场景	时间	事件
场景二	①	②
场景三	③	④
场景四	⑤	⑥

2. “别了,‘不列颠尼亚’”这一标题的内涵是什么?有何妙处?

3. 文中多处运用了恰当的对比,请找出来并进行分析。根据提示,填写表格。

文本	对比分析
但这一次不同:永远都不会有另一面港督旗帜从这里升起	将以往的惯例与当下的终结对比,强调此次降旗的独一无二,象征着英国对香港的殖民统治的彻底结束
①	②
③	④

4. 全球共有数百家新闻机构对香港回归进行了采访和报道,《别了,“不列颠尼亚”》能在众多的报道中脱颖而出,它在写作上有何特色?

课后拓展 读与写

【金句摘抄】

1. 无论是历史的美好,还是历史的灾难,都需要真实。前事不忘,后事之师,我们要擦清历史的镜子,抹去灰尘,以史为鉴,走好未来的路。——习近平

2. 铭记历史沧桑,看见岁月峥嵘,方能不忘初心、
继续前进。——《光明日报》

3. 铭记历史的刀痕,是为了不让伤痛重演;传承先辈的荣光,是为了续写时代的辉煌。——新华社

【新闻热点】

陈祥榕:清澈的爱,只为中国

[用例]陈祥榕,以不满十九岁的血肉之躯筑起了捍卫国家领土的钢铁长城。

他写下“清澈的爱，只为中国”，他也这样践行着。面对外敌的挑衅，他毫不退缩，挺身而出，把敌人逼退在国境线之外。他用生命践行着“我站立的地方是中国，我用生命捍卫守候，哪怕风似刀来山如铁，祖国山河一寸不能丢”的诺言。

【视野新拓】

推荐理由:下文是由美国记者亚伯拉罕·迈克尔·罗森塔尔撰写,发表于1958年8月31日的《纽约时报》。它是一篇经典的新闻特写,虽然作者声称“没有什么新闻”,却通过独特的视角、白描的细节和充满张力的对比,深刻地揭示了历史的罪恶与和平的珍贵,被公认为新闻史上的名篇。

奥斯维辛没有什么新闻

亚伯拉罕·迈克尔·罗森塔尔

波兰布热金卡电 在布热金卡,不知怎的,最令人毛骨悚然的是,这里太阳和煦、明亮,一排排高大的白杨树长势喜人,在门前不远的草地上,还有儿童在嬉笑、打闹。

这真像一场噩梦,一切都可怕地颠倒了。在布热金卡,本来不该有太阳照耀,不该有光亮,不该有碧绿的草地,不该有孩子们的嬉笑。假若在布热金卡,从来就见不到阳光,青草都枯萎凋残,那才合乎情理,因为这里是一个无法形容的恐怖

地方。

但是,每天都有许多人从世界各地来到布热金卡,这里可能是世界上最可怕旅游中心。人们怀着不同的目的来到这儿,有的是想看一看这里的情况是否真像传说中所描绘的那样,有的是要提醒自己不要忘记这个悲剧,有的是想通过访问死难者受折磨的场所来向他们致意。

布热金卡同南面更加著名的城市奥斯维辛只相隔几公里。奥斯维辛大约有 12 000 名居民,距华沙约 120 英里,坐落在摩拉维安关卡东端的一片沼泽地上。

布热金卡和奥斯威辛共同构成了一座周密组织起来的大型杀人工厂的一部分,被纳粹称为奥斯威辛集中营。

从最后一批战俘脱光了衣服在狗和卫兵的驱赶下走进毒气室到现在,已经过去了 14 年,奥斯威辛的惨状被人们讲过许多次了。在集中营待过的一些人曾写过许多回忆录,回忆录中提到的事是一般人难以想象的。集中营司令官罗道夫·弗兰斯·费尔南德·霍斯在被处死前曾写下一部回忆录,叙述了大规模杀人以及在活人身上做试验的情况。据波兰人说,有 400 万人死在这里。

这样,奥斯维辛就没有什么新闻好报道了。但是,有一种无形的压力迫使你提起笔来。这种压力来自无法抑制的某种感情。专程到奥斯维辛来,什么也不说,什么也不写,这对于这儿的受难者来说,实在是一种不友好、十分令人痛心的行为。

布热金卡和奥斯维辛如今已是十分宁静的地方,再也听不到刺耳的尖叫声。参观者默默地迈起步子,先是很快地望上一眼,接着,当他们的脑海中浮现出牢房、毒气室、地牢和刑房时,脚步就渐渐放慢,简直是在地上拖着走。导游也不必多费唇舌,因为只要他用手一指,就一清二楚了。

对于每个参观者来说,都有某些他认为永远也不会忘记的特别恐怖之处。有的人在奥斯维辛感受最深的是重新修复的毒气室,据说这还是

“小的”。而给另一些人留下深刻印象的是,在布热金卡,德国人撤退时破坏了的毒气室和焚尸炉的废墟上已长满了雏菊。

许多参观者目瞪口呆地盯着毒气室和焚尸炉,因为他们觉得这一切都不可思议。当他们看到玻璃窗后堆积得像小山似的头发,看到一堆堆婴孩的小鞋,看到一排排堆放着被窒息而死的人的尸体的砖房时,不禁毛骨悚然、不寒而栗。

一位参观者突然张开大口,差不多叫出声来。他看到好多木箱,一排排地放在女牢房里。每只木箱都有三层,宽 6 英尺,高 3 英尺。每只箱子晚上都要塞进 5 到 10 名女囚,她们就在里面过夜。导游很快地穿过牢房。那里没有别的东西。

有一座用砖砌成的建筑物,在这里,德国人曾在女囚身上做绝育试验。导游推了推门,门上锁了。记者实在感激,不必入内了,但马上臊红了脸。

一条长廊,一排排面孔从墙上死盯着你。成千上万张照片,囚徒的照片。他们都离开人世了。这些曾经站在照相机前的男人和女人都清楚死亡在等待着他们。

他们目光呆滞。但是,中间一排有一张照片却使记者回顾良久,思绪万千。一个年轻姑娘,只有二十多岁,美丽可爱,满头金发。她温柔地微笑着,好像想起了什么甜蜜美妙的事情。究竟是什么念头在这个姑娘的脑海中闪过呢?她的形象在奥斯维辛挂满死难者照片的墙上留下的纪念又意味着什么呢?

记者被带进地下室窒息室待了一会儿,喉咙就像被人扼住了一样。又有一个参观者走了进来,她踉跄地退了出去,在胸前直画十字。在奥斯维辛,没有地方可以祈祷。

参观者恳求似的你望着我,我望着你,然后对导游讲道:“够了。”

奥斯维辛没有什么新东西可以报道。这里天气晴朗,树木青青,门前还有儿童在打闹、嬉戏。

县委书记的榜样——焦裕禄

课前预习 夯基础

【追溯背景】

1965 年冬,新华社记者周原为寻找新闻线索前往豫东灾区,偶然来到兰考县。在这里,他从县委通讯干事刘俊生等处了解到已故县委书记焦裕禄的感人事迹,深受震撼,随即向时任新华社副社长的穆青汇报。穆青听闻后,认为这是一个意义重大的题材,当即决定将焦裕禄的事迹作为重大报道推出。

随后,穆青、冯健、周原三位记者深入兰考,进行了极为细致和动情的采访。他们走访田间地头、农户家中,还曾连续三天三夜召集焦裕禄生前的同事开座谈会,常常是讲述者和记录者一同落泪,掌握了大量第一手感人素材。

1966 年 2 月 7 日,《人民日报》头版刊登了由他们采写的长篇通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》,并配发社论《向毛泽东同志的好学生——焦裕禄同志学习》。通讯全面展现了焦裕禄同志如何对待群众、对待贫困、对待严酷的自然条件,“忘我”“完全”“彻底”地为兰考人民服务的崇高精神。报道发表后,迅速在全国掀起学习焦裕禄的热潮,其精神也教育、鼓舞了一代又一代人,并于 2021 年被纳入中

国共产党人精神谱系,成为永恒的榜样。

【基础梳理】

1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

种蒲(pú) 脱坯(pī)
淤塞(sè) 噙(qín)着
窟窿(kū long)

2. 请对下列形近字进行辨析并填空

{ wēn()神 { chóng()敬
{ yùn()怒 { 作 suì()
{ 激 lì() { bá()涉
{ 严 lì() { bá()掉

3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

- (1) _____:本指山形地势像龙一样连贯着。现比喻人、物的来历或事情的前因后果。
(2) _____:不逃避劳累辛苦,形容人不怕吃苦,毅力强。
(3) _____:共同享受幸福,共同担当艰苦。
(4) _____:形容声势大,来势猛,到处都是。
(5) _____:指神情态度十分自然。神情态度仍和原来一样。
(6) _____:形容声势浩大,不可阻挡。

课堂学习 理内容

1. [学习提示关键点]速读课文,梳理焦裕禄的典型事迹,概括人物的精神品格,完成下表。

章节	典型事迹	精神品格
引言	下乡调研兰考实际	意志坚定,乐观向上
“吃别人嚼过的馍没味道”	①	②

(续表)

章节	典型事迹	精神品格
当群众最困难的时候,共产党员要出现在群众面前	③	④
他心里装着全体人民,唯独没有他自己	⑤	⑥

(续表)

章节	典型事迹	精神品格
“活着我没有治好沙丘,死了也要看着你们把沙丘治好!”	⑦	⑧
他没有死,他还活着	⑨	/

2. 本文运用了哪些描写的技巧来刻画焦裕禄这一人物形象?请举例说明。

3. [学习提示关键点]《别了,“不列颠尼亚”》和《县委书记的榜样——焦裕禄》两篇课文,前者是消息,以叙事为主;后者是通讯,以写人为主。为了生动形象,两者都进行了典型化选材,请结合文本举例分析。

4. [学习提示关键点]比较《别了,“不列颠尼亚”》与《县委书记的榜样——焦裕禄》,总结消息与通讯的文体特征的异同点,根据提示完成下表。

		《别了,“不列颠尼亚”》(消息)	《县委书记的榜样——焦裕禄》(通讯)
同	同	①真实性:均以真实事件/人物为基础。 ②新闻性:报道具有新闻价值的事实。 ③社会性:旨在传递信息或弘扬精神	
	内容上	①	②
	表达上	③	④
	时效性	⑤	⑥
	结构与篇幅	⑦	⑧
异	写作目的	⑨	⑩

课后拓展 读与写

【新闻热点】

袁隆平:喜看稻浪,禾下乘凉

[用例]试验田里,麦浪翻绿;瓷白碗中,饭粒飘香。这一切,都离不开他。他是“共和国勋章”获得者,中国工程院院士,中国研究与发展杂交水稻的开创者,被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平。

新中国成立之时,百废待兴,数亿人的吃饭问题还没有解决,袁隆平一脚踏入农门,赤脚下田,被虫咬蚊叮,从不退却。他以一粒种子,改写了中国的粮食史,几十年如一日,深耕田野,潜心研究,终于培育出了高产优质的杂交水稻,让亿万中国人告别了饥饿,也让世界见证了“中国奇迹”。

袁隆平常说,自己有两个梦想,一是禾下乘凉梦,一是杂交水稻覆盖全球梦。他的一生,以奉献祖国为目标,在精明的世界甘愿做一个“顽愚的痴

者”,把一生奉献给人类温饱,在贫闲的世界甘愿做一个永恒的“行者”,一辈子躬耕田野。

王继才夫妇:一生一世,一岛两人

[用例]在32年的漫长守岛日子里,200多面被风雨撕破的国旗,40多本海防日记、20多台听坏的收音机、10多盏用坏的煤油灯、1部手摇电话,这些见证了王继才夫妇为守护祖国边疆默默奉献的32年。

这座面积仅0.013平方公里的小岛,在王继才的心中,却是一片广阔无垠的天地,承载着他国家对国家的忠诚与热爱。开山岛起初无淡水、无土壤、无蔬菜,除了资源短缺、环境恶劣,王继才还要面对走私者的不断报复。但王继才始终践行着“确保灯塔不灭、营救遇险群众、打击走私罪犯、每天坚持升旗”这些事。孤独与艰苦,未曾让他有丝毫退缩,反而照亮了海防的漫漫长夜,也温暖了无数人的心房。

4 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记

课前预习 夯基础

【走近栏目】

“钟华论”是新华社创办于 2019 年的顶级政论栏目,其名称谐音“中华论”,旨在集中力量打造具有权威影响力的重磅评论。

1. 定位与主题:栏目聚焦国家重大历史节点(如新中国成立 70 周年、抗疫斗争、建党百年),深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想。

2. 风格与追求:以“有高度、有深度、有温度”为创作标准,致力于产生思想深刻、传播广泛的核心评论。

3. 呈现与影响:采用全媒体形态(文字、视频、海报等)进行传播,集中体现了新华社评论的权威性与舆论引领力。

【追溯背景】

新冠疫情是百年来全球最严重的传染病大流行。对中国而言,这是新中国成立以来传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的重大突发公共卫生事件。

发现与预警(2019 年 12 月):疫情最早于 2019 年 12 月在湖北省武汉市被发现。当地医疗机构在开展流感监测时,陆续接诊多例不明原因的病毒性肺炎病例,后确认为新型冠状病毒感染。

中央决策与武汉“封城”(2020 年 1 月):疫情发生后,党中央、国务院高度重视。习近平总书记做出重要指示,要求坚决遏制疫情蔓延势头,始终将人民群众生命安全和身体健康放在第一位。

基于病毒极强的传播力,为阻断疫情,武汉市史无前例地于 2020 年 1 月 23 日起暂停全市公共交通,关闭离汉通道,进入“封城”状态。这座千万级人口城市按下了“暂停键”。

举国驰援与生命救援(2020 年 1~4 月):全国支援。为支援湖北,中央迅速建立 19 个省份对口

支援湖北省除武汉外各地市的机制。全国共调集 4.2 万余名医务人员、组建 340 多支医疗队,星夜驰援,与本地医护人员共同奋战。

物资保障:全国各地向湖北武汉运送了大量医疗设备、防护物资和生活必需品,全力保障抗疫前线。

阶段胜利与武汉“解封”(2020 年 4 月):经过全国上下长达 70 多天的艰苦卓绝努力,疫情得到有效控制。2020 年 4 月 8 日零时,武汉市正式解除离汉通道管控措施,标志着这场“武汉保卫战”取得重大阶段性胜利。

【基础梳理】

1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

铆(mǎo)足 罹(lí)难
疟(nüè)疾 溯(sù)源
沉疴(kē)积弊 九省通衢(qú)

2. 请对下列形近字进行辨析并填空

幔()延	quán()释
帷 màn()	quán()愈
廊腰 màn()回	得鱼忘 quán()
相 rú()以沫	cuì()炼
Rú()林外史	精 cuì()
rú()子牛	荟 cuì()
lì()程	zhèn()奋
逼 zè()	zhèn()撼

3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

- (1) _____:大家齐心协力,就像城墙一样牢固。比喻大家团结一致,就能克服困难,得到成功。
- (2) _____:形容眼光远大。
- (3) _____:了解时势的特点,估计情况的变化。
- (4) _____:原指在困境中的鱼为了生存,互

相用口中的唾沫润湿对方的身体。后用来指夫妻感情,也可用于亲人。比喻同在困难的处境里,用微薄的力量互相帮助。

(5)_____ :比喻在前进道路上清除障碍,克服重重困难。

(6)_____ :形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气。

(7)_____ :好像踩在薄冰上,形容谨慎戒惧。

(8)_____ :彼此间祸福互相关联。

课堂学习 理内容

1. 快速浏览课文,圈点勾画关键词句,概括各部分内容,分析记叙角度,并给每部分拟一则小标题。

序号	内容	记叙角度	标题
导语	总领全文,概述抗疫背景与决定性成果	总述(两个成果)	战胜疫情,雄浑篇章
一	党的领导、组织动员力、执行力是战胜疫情的关键	①	②
二	全国一盘棋的制度优势是战胜疫情的重要法宝	③	④
三	抗疫中展现的中国精神是民族前进的力量之源	⑤	⑥
四	生命至上、人民至上是抗疫的核心价值取向	⑦	⑧
五	“科学防治”是贯穿中国抗疫实践的重要方法	⑨	⑩
六	总结、吸取抗疫的经验和教训	⑪	⑫
七	中国在全球抗疫中的担当与推动命运共同体的理念	⑬	⑭

(续表)

序号	内容	记叙角度	标题
八	从历史磨难中汲取力量,坚定民族复兴的信念	⑮	⑯

2. 作者安排课文主体部分的顺序的依据是什么?各部分的关系是怎样的?

3. 这篇通讯综合运用多种手法来呈现宏大的事件,探究:文章运用了哪些有特色的写作手法?请简要分析。

4. 比较《县委书记的榜样——焦裕禄》和《在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记》,以这两篇文章为例概括人物通讯与事件通讯的异同,请填写下表。

	人物通讯	事件通讯
概念定义	是一种对人物事迹和经历进行具体形象报道的新闻通讯类型	是一种对一些典型或具有普遍教育意义的新闻事件进行报道的新闻通讯类型
报道主体	①	②
写作重点	③	④
写作特色	⑤	⑥
相同之处	⑦	

单元教考衔接篇

课文	学习提示要点	考点提要	单元导语
1 中国人民站起来了	分析作者围绕“中国人民站起来了”阐述了哪些具体内容,各部分之间有怎样的关联	分析文章结构	把握不同体式作品的风格特点,学习其写作技巧,欣赏富有时代特征的表达艺术
2 长征胜利万岁 * 大战中的插曲	《长征胜利万岁》:通过一些具体场面和细节记录这一重大历史时刻,并融入恰当的议论和抒情。 《大战中的插曲》:以朴实无华的笔触记述了百团大战中一件曲折而又很有意义的事情	分析回忆录文本的文体特征	
3 别了,“不列颠尼亚” * 县委书记的榜样——焦裕禄	《别了,“不列颠尼亚”》是消息,《县委书记的榜样——焦裕禄》是通讯,把握这两种新闻体裁的不同特点,体会两篇作品的历史价值和现实意义	消息、通讯两种新闻体裁的不同特点	
4 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记	这篇通讯主要运用综合叙述的方式	通讯的叙述方式	

【考点精炼】

1. 回忆录

(1)概念:回忆录是散文的一种,指作者以第一人称视角,追述本人亲历的特定历史事件、社会活动或与重要人物交往的叙事性文体。它兼具历史史料的价值与文学创作的魅力。

(2)分类:主要为亲笔回忆录与口述回忆录。

(3)特点:①真实性:内容必须忠于历史与事实,是作者对亲身经历与感受的真实记载,这是其根本价值所在。②典型性:所述人物与事件需经过筛选,具有代表性,能通过个人经历折射广阔的社会历史图景,做到“以小见大”。③文学性:不同于枯燥的历史文档,回忆录常运用多样的文学手法进行叙述与描写,语言生动,人物形象鲜明,情感真挚动人。

教考衔接:见练习册 P008 第 12 题

2. 场面描写

(1)概念:指在一个特定的时间与地点内,对许多人物活动的总体情况的描写。

(2)重心:以人物活动为中心,是动态的。

(3)作用:渲染现场气氛,展现人物精神风貌,并服务于文章的情感抒发与主题表达。

教考衔接:见练习册 P005 第 3 题

3. 新闻(消息、通讯)

(1)新闻的定义

新闻是对新近发生或正在发生,或者早已发生

但新近发现的有价值的事实的及时报道。

(2)新闻的分类(广义)

①消息:新闻报道中最常用、最基础的文体。特点是及时、简明、真实。

②通讯:一种比消息更翔实、生动的新闻报道形式。具有新闻性(真实性)、文学性、评论性三个显著特点,它运用记叙、描写、抒情、议论等多种手法,具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物。最常见的是人物通讯和事件通讯。

(3)新闻的结构

①标题:揭示新闻主题或核心事实。分为主标题和副标题。主标题:揭示消息的主题或核心新闻事实。副标题:补充说明情况,指出内容范围或做内容提要。根据需要设置,并非必需。

②导语:位于开头,用简明语言概述最重要、最新鲜的事实。其写作遵循“5W+1H”原则,即:When(时间)+Where(地点)+Who(人物)+What(事件)+Why(原因)+How(如何)。

③主体:具体展开和说明导语中的内容。

④背景:与新闻事实相关的历史情况或环境材料。

⑤结语:新闻的最后一句话或一段话,用于总结全文、升华主题或预示发展。

(需要注意的是,在常规写作中,标题、导语、主体是三要素,背景和结语常融入主体中,不单独列出。)

教考衔接:见练习册 P014 第 7 题